



**TAUS PRESS**

— ПЕЧАТНЫЙ ДОМ —

info@tauspress.ru - www.tauspress.ru

## Технические требования к макетам

### Электронные носители

#### MAC

CD-ROM/RW

DVD-ROM/RW

#### PC

CD-ROM/RW

DVD-ROM/RW

Любые внешние носители USB, FireWare (со своими шнурами)

1. Верстка в программах PageMaker 6.5, QXPress 4, InDesign 2. Публикации предоставляются со всеми входящими элементами отдельно (так, как это делают Extensis CollectPro, FlightCheck), т.е. **вместе с растровыми, векторными элементами и фонтами**. Публикация PageMaker сохраняется с опцией малого размера, а не быстрого открытия. Иллюстрации в публикации не должны трансформироваться (масштаб 1:1 без поворота). Объекты следует закрашивать только в палитрах CMYK и Pantone Spot Colors. **Все неиспользуемые цвета, слои, пути и каналы должны быть удалены**. Если в публикации QXPress используются XTensions, приложите их к публикации и дайте список. При использовании в публикации TrueType шрифтов их корректное воспроизведение не гарантируется.
2. Размер документа должен соответствовать обрезному формату издания. При печати под обрез задайте припуск на резку и вырубку **5 мм** с каждой стороны. При верстке элементов дизайна «навывлет» обеспечьте запас **5 мм** за обрезным форматом документа. От линии реза до содержательной части публикации (внутри) обеспечьте не менее 5 мм.
3. Запечатка (overprint) для отдельных элементов устанавливается Заказчиком (исключением является общая запечатка какого-либо цвета при выводе, это должно быть отражено в заказе). Необходимый треппинг выполняется Заказчиком. Минимальная плотность по любому из каналов CMYK или Pantone – не менее 2%-8% (особенно градиентные заливки). Суммарное количество краски в насыщенных (особенно темных) цветах не должно превышать 280%
4. Растровые цветокорректированные элементы предоставляются в форматах PSD (со слоями), TIF; mode CMYK, разрешение 256 dpi для 150 lpi, 300 dpi для 175 lpi и без компрессии.
5. Векторные элементы – EPS, AI (Adobe Illustrator). Элементы дизайна, выполненные в Illustrator должны иметь Output resolution 2400. Желательно текст переводить в кривые. Перед сохранением .eps **удаляйте всю неиспользуемую информацию**.
6. При импорте растровых изображений в оригинал-макеты их следует связывать (linked), а не встраивать. Не используйте технологию OLE! **Не вставляйте объекты через clipboard!**
7. К верстке обязательно приложите сопроводительный листок с указанием:
  - размеров документа и его элементов

- шрифтовой спецификации
- параметров верстки
- цветов
- миниатюры вывода
- экстеншенов (при наличии)
- платформы разработки

#### **Рекомендации и примечания:**

- В именах файлов и папок не используйте кириллицу (для совместимости с ISO9660 – только английские буквы, цифры и знак подчеркивания).
- Для текста вывороткой – кегль не менее 10 пунктов, полужирный
- Текст в несколько красок – так же полужирным начертанием, кеглем не меньше 10 пунктов.
- Черный текст на цветном фоне – overprint
- **Не используйте** системные шрифты Mac и Windows для верстки!
- Не используйте подчеркивание TrueType шрифтов
- В специально оговариваемых случаях принимаем верстку CorelDraw PC, сохраненную в 6-ю версию с **отдельно приложенными** растровыми изображениями и фонтами (текст желательно в кривых).
- В CorelDraw эффекты DropShadow, Transparency, GradientFill, Lens, TextureFill и PostscriptFill должны быть сконвертированы в Bitmap CMYK 300 dpi.
- В больших плашках черного цвета к черному добавляйте по 60-70% Cyan и Magenta

#### **Принимаются подготовленные к выводу файлы форматов Postscript и PDF.**

Условия генерации файлов уточняются в препресс отделе. По запросу высылаем PPD.

**Для спусков предоставляйте, как минимум, два файла: в одном лицо с оборотом, в другом – блок; либо постраничные композитные PDF -файлы с обрезными, приводными, центровочными и информацией о цвете. Формат = обрезной формат + 10 мм. Все шрифты включены (font inclusion/embedding = all).**

Типовые характеристики нашей печати:

- Профиль Eurostandard
- Растискивание 18%
- Типовая миниатюра 175 lpi (при 2400-3600 dpi)

Необходимо корректно назначить углы наклона растра для всех используемых плашечных заказных красок в программе верстки для предотвращения муара. Угол наклона растра заказной краски не должен идти под углом наклона перекрываемой триадной краски. Для заказных цветов, если они печатаются растром поверх других красок, нельзя использовать угол наклона 0 градусов (используйте 15, 75, 45 градусов с учетом предыдущего предложения).

#### **Заказчик гарантирует отсутствие вирусов и троянов в передаваемой информации.**

Носители информации.

1. DVD-R, DVD-RW, CD-R, CD-RW (**PC, MAC**). DVD+R, DVD+RW (**PC**). Форматы ISO9660, Joliet, UDF, HFS.
2. Flash Disk USB-2.0, Compact Flash card type I, II
3. Zip-100Mb PC
4. Если, все-таки, дискеты, то - двойной архивированный комплект.

## ПостПресс

Для продукции, скрепляемой **клеевым бесшвейным** способом, необходимо учитывать влияние корешка на изображение в публикации, проходящее через разворот блока. Роспуск по блоку должен составлять не менее 3 мм (при объеме >224 полос – 4 мм) на каждую полосу.

Для продукции, скрепляемой **ниткошвейным способом**, необходимо учитывать, что полезная площадь изображения между тетрадами блока уменьшается на 1 мм со стороны последней полосы тетради и на 1 мм со стороны первой полосы следующей тетради.

Электронные макеты обложек для изданий, скрепляемых клеевым бесшвейным и ниткошвейным способами, предоставляются в виде разворотов, учитывающих размер корешка.

Толщина корешка для конкретной публикации рассчитываются исходя из количества тетрадей и толщины используемой бумаги. Размер корешка уточняется у менеджера типографии.

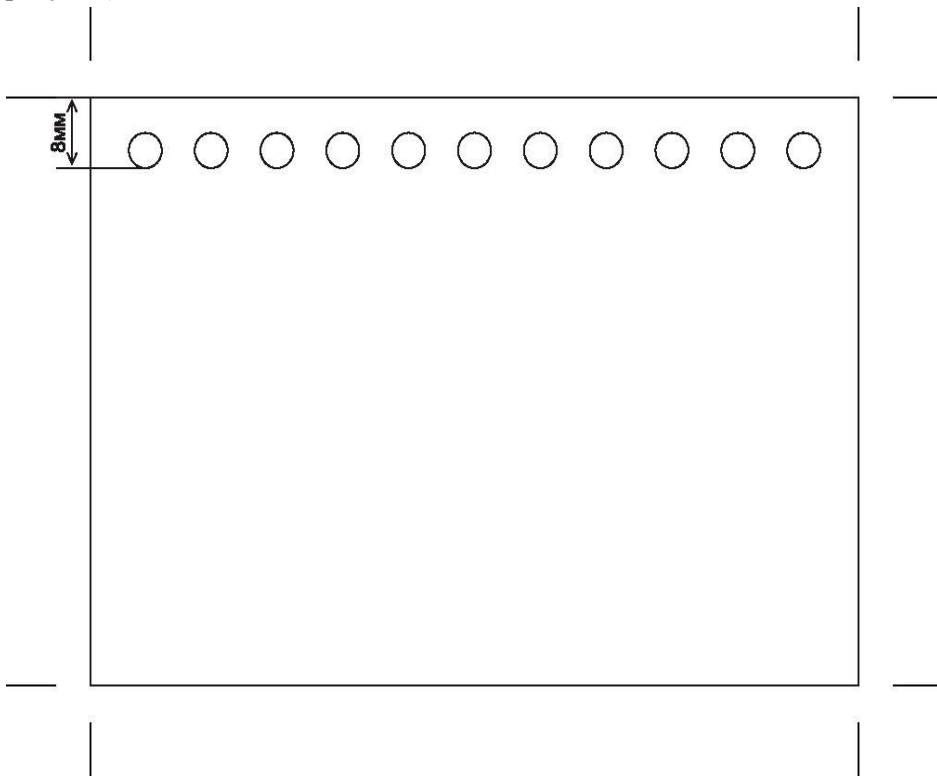
**Для продукции, скрепляемой клеевым ниткошвейным или бесшвейным способом, следует учитывать, что боковая проклейка корешка уменьшает полезную площадь внутренних полос обложки, а также первой и последней страниц блока на 7 мм со стороны корешка.**

**Оборот корешка обложки должен быть белым и иметь + 2 мм с каждой стороны для более прочного соединения блока и обложки.**

При сборке продукции, скрепляемой на **скобу**, внутренние полосы блока уменьшаются за счет смещения полос на величину, зависящую от толщины блока брошюры в развернутом виде. В случае отсутствия «ложных» разворотов возможно компенсировать смещение на стадии изготовления спуска полос. Необходимость компенсации смещения (роспуска полос) определяется специалистами типографии.

При наличии «ложных» разворотов смещение исправить невозможно, и это нужно учитывать при подготовке файлов.

При сборке продукции, скрепляемой на **пружину**, необходимо учитывать расстояние от края листа (в обрезном формате) до внутреннего края отверстий под пружину. Рекомендуемое расстояние – 8 мм (см. рисунок).



### Утверждение макета:

Все макеты после обработки растровым процессором должны согласовываться с заказчиком. Возможны следующие варианты согласования: а) подпись цветной распечатки, б) электронное согласование.